



WINNER
AWARD OF EXCELLENCE
ACCOLADE
GLOBAL FILM
COMPETITION

WINNER
LAIFF AWARDS
Jan - 2015
Best Actor Male

Studio Lugli
présente

WINNER
LAIFF AWARDS
Jan - 2015
Best Supporting
Actor Female

WINNER
BEST SHORT FILM
ON A WIRE
LOS ANGELES
URBAN FILM FESTIVAL
2015

WINNER
PLATINUM AWARD
IMA
INTERNATIONAL
MOVIE AWARDS
2015

Moussa Maaskri

WINNER
AWARD OF EXCELLENCE
BEST SHORTS
COMPETITION

Los Angeles Film Review
HONORABLE MENTION
Best Foreign
Short
Independent Film Awards
2015

WINNER
AWARDS OF EXCELLENCE
THE SAN FRANCISCO
FILM AWARDS
2015

Winner 2015
HIMPFF
BEST PICTURE

Winner 2015
HIMPFF
MUSIC SCORE

WENDY'S SHORTS
BEST SHORT
FOREIGN DRAMA
2015

WINNER
BEST
ORIGINAL SCORE
Shortpole London
International Film Festival

WINNER
BEST PICTURE
Shortpole London
International Film Festival

WINNER
2ND
BEST ACTOR
ALMONTHE FILM FESTIVAL
2015

WINNER
BEST ACTOR
Shortpole London
International Film Festival

WINNER
"BEST DRAMATIC SHORT"
DIGITALIZATION AWARDS
2015

WINNER
2ND
BEST FILM
ALMONTHE FILM FESTIVAL
2015

Ouchy Film
AWARDS
WINNER
2016

SUR UN FIL

Margaux
Levy

Un film de Nicolas Lugli

Yanisse
Mahmoudi

Écrit par Yanisse MAHMOUDI & Nicolas LUGLI

Antony PERROY Veronique DELCLOS Laurent FERRIGNO Clémentine LEBLANC Michel BOUDEBOUZZA Annie Claude DRAPPIER
Muriel BOUYSSOU Franck MARTINEZ Photographe plateau Laurent marti Chef opérateur SNOOZKILLA Son Benjamin ROA
Frédéric BUY Script Yohan SAIB Cindy KOT Musique Sydney POMA AMSELLEM Eclairage Sofiane GRIM
Maquillage Mayassa RABAHI Assitante-Réalisateur Tiphanie GROS

Facebook.com/surunfilm



SUR UN FIL



Un film couleur en langue française
sous titre optionnel en anglais

Durée : 31 minutes
Format de diffusion en DCP
Blue ray, DVD
CinémaScope

Thèmes abordés : Rapport Père/Fils
Le deuil d'un père Le don d'organe.

L'histoire

Amar (Moussa Maaskri), père de famille modeste, va voir sa vie chamboulée après la mort de sa famille dû à un accident.

Ne laissant que son fils Icham (Yannisse Mahmoudi) plongé dans un coma profond, avec qui il entretenait des rapports conflictuels. Au chevet de son fils, Amar croit en son réveil, malgré les avis des médecins.

Durant ce périple, le papa d'Icham, va faire une rencontre qui changera sa vie...



SUR UN FIL

Derrière la caméra



Nicolas Lugli

Réalisateur - Scénariste - Producteur

Nicolas Lugli est né le 24 avril 1990. Réalisateur, il fonde en 2010 sa production Studio Lugli et se place en tant que réalisateur-producteur-scénariste.

Celui-ci commença par écrire et réaliser d'abord plusieurs vidéo clip pour DJ Cream, Marina Russo, The mambo, Byrone, Lu2vyk...

En 2013, il réalisa son premier court-métrage. «Sur un fil», co-écrit avec Yanisse Mahmoudi qu'il dirigea par la même occasion. L'atout de cette réalisation est la participation dans un premier rôle de l'acteur Moussa Maaskri.

«Sur un fil» sera présenté à plusieurs festivals à travers le monde tels que le festival de Cannes, dans la catégorie «Short film corner' ou même à l'accolade global film compétition» ou le prix de l'award of excellence lui sera attribué. Nicolas Lugli sortira son second court métrage «Addict» pour 2016.

SUR UN FIL

Devant la caméra



Moussa Maaskri

Amar

Moussa Maaskri est un acteur français né le 15 novembre 1962 à Constantine (Algérie). Il grandit à Marseille, dans le quartier populaire des "Flamants". Doué pour le football, il se tourne finalement vers une carrière d'acteur. Il prend des cours de comédie et commence à jouer sur scène, notamment au Théâtre La Criée, dans des mises en scène de Marcel Maréchal. Ses débuts devant la caméra sont discrets : un rôle dans Mohamed Bertrand-Duval d'Alex Métayer en 1991. Il commence à se faire remarquer avec son rôle de dealer dans Bye-Bye de Karim Dridi..

C'est un habitué des rôles difficiles, de durs ou de mauvais garçons comme dans La Taule d'Alain Robak, Truands de Frédéric Schoendoerffer, Banlieue 13 : Ultimatum de Patrick Alessandrin, L'Immortel de Richard Berry ou La French de Cédric Jimenez. Parlant aussi Arabe, Espagnol, Anglais et Italien, il apparaît dans des coproductions internationales comme Deux frères de Jean-Jacques Annaud, Bruc. La légende de Daniel Benmayor, Intersections de David Marconi et Malavita de Luc Besson.

En 2013, il tournera «Sur un fil» de Nicolas Lugli où il donne une interprétation à contre courant de ses rôles habituels. Avec cette interprétation, Moussa Maaskri remporte le prix du Meilleur Acteur à Los Angeles au «Los Angeles Independent film festival Awards».

SUR UN FIL

Devant la caméra



Yanisse Mahmoudi

Icham

Yanisse Mahmoudi est né le 6 novembre 1991. Dès son plus jeune âge il est attiré par le monde du cinéma. Cette attirance va très vite se transformer en passion, il prend des cours de théâtre et suit une formation sur la technique de l'Actor Studio.

En collaboration avec son ami d'enfance Nicolas Lugli, ils se répartissent les rôles l'un joue, l'autre réalise. Ils écrivent à deux «Sur un fil». Il jouera Icham.

Depuis Yanisse Mahmoudi est devenu un habitué des plateaux puisque depuis, il est au casting de plusieurs films.

2013 - «L'envol et l'âme» d'Elouan LD

2015 - «Un noir sous le soleil» de Lorenzo Ferrigno

2015 - «Toril» de Laurent Teyssier

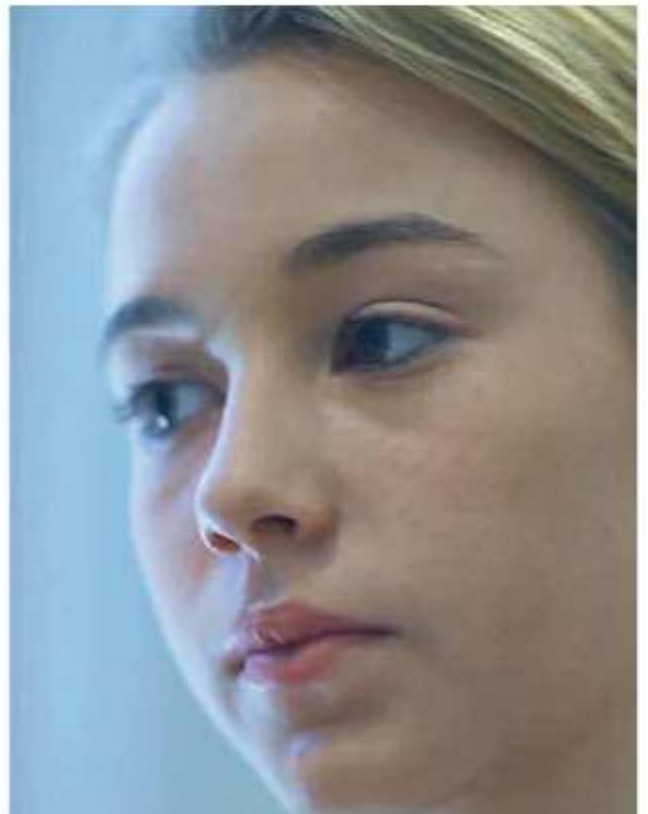
2015 - «Addict» de Nicolas Lugli

2016 - «Marseille» de Florent Emilio-Siri et Samuel Benchetrit (série pour Netflix)

Margaux Levy

Anais

Margaux Levy est née le 25 Août 2002, c'est une passionnée de danse, mais c'est pour le théâtre et la photo, qui vont lui faire dès son plus jeune âge participer à toutes sortes de castings, pubs, mannequinat, clips vidéos, court-métrage. Tout d'abord en tant qu'actrice et diguante pour la pub «Crédit Agricole», «Generali Assurances», «Camping Paradis» plus récemment dans la série policière «Caïn» ou elle y interprète le rôle de «Mathilde». Son interprétation d'Anaïs dans «Sur un fil» lui vaudra la récompense du meilleur second rôle féminin à Los Angeles au «Los Angeles Independent Film Festival Awards»



SUR UN FIL

Le Casting

Moussa Maaskri

Amar

Margaux Levy

Anaïs

Yanisse Mahmoudi

Icham

Lorenzo Ferrigno

Le Docteur

Veronique Delclos

Hélène

Clémentine LeBlanc

Alicia

Anthony Perroy

Franck

Muriel Bouyssou

La Grand-Mère

Amine Boukra

Icham enfant

La Technique

Nicolas Lugli

Réalisateur

Tiphane Gros

Assistante-réalisateur

Yanisse Mahmoudi et Nicolas Lugli

Scénario, production et montage

SnoozKilla

Chef-opérateur et montage

Laurent Marti

Photographe

Benjamin Roa et Frédéric Buy

Son

Sydney Poma Amsellem

Musique

Mayassa Rabahi

Maquillage



SUR UN FIL

«Sur un fil» de Nicolas Lugli est un film universel. Un père dans le plus grand des dilemmes, celui de voir sa famille partir bien avant d'avoir pu leur dire un "je t'aime"... Puis il lui reste un fils sur un lit d'hôpital où sa vie tient sur un fil. A tout moment tout peut s'effondrer. Amar (Moussa Maaskri) va trouver une solution éthique à la renaissance de son fils. Moussa Maaskri interprète un rôle puissant et à la sensibilité démesurée loin de ses personnages violents. On découvre un acteur qui révèle une nouvelle corde à son arc, qui vibre d'une sensibilité touchante. La première réalisation pour Nicolas Lugli est c'est déjà un coup de maître même par un scénario écrit à quatre mains avec son ami de toujours, Yanisse Mahmoudi. Le film voyage de festivals en festivals et à travers le monde est rapporte toujours une récompense dans ses bagages.

Ce film est un pari fou, un pari de deux copains, Nicolas Lugli et Yanisse Mahmoudi, tout deux passionnés de cinéma depuis leur enfance. Les deux compères à peine âgés de 21 ans à l'époque rencontrent Moussa Maaskri sur le tournage d'une publicité, que Nicolas réalise. Quelques échanges et la sympathie s'installant, les deux jeunes proposent à l'acteur marseillais, «s'il voudrait bien jouer dans leur 1er court métrage». Moussa Maaskri accepte à une seule condition. il veut un rôle, à l'opposer de ceux qu'il propose à l'écran habituellement. «...pas d'armes, pas de drogue... du sentiment et pourquoi pas une histoire avec un enfant...». Nicolas et Yanisse sortent leur plume et écrivent le scénario de «Sur un fil». Moussa est charmé, par l'histoire et l'écriture. Les deux compères réunissent leurs économies et financent l'intégralité de la production. Ils constituent une équipe d'acteurs et de techniciens et l'aventure commence. Le tournage aura lieu en une semaine du mois de décembre 2013 à Berre l'Etang et à Marseille. Mai 2014, Yanisse et Nicolas accomplissent, l'un de leur plus beau rêve monter les marches du Festival de Cannes en présentant leur film au Short Film Corner. Suivons bien d'autres festivals...



SUR UN FIL

Ils soutiennent le film



Elle nous soutient

C'est une superbe ce film !!!!!!
« J'en ai eu les larmes, bravo à tous, et franchement le script et la réalisation super »
Moussa est magnifique !!

Armelle Deutsch



Il nous soutient

sujet très dur ...
très bien traité ...
moussa grandiose ...
un mot ... bravo !!!

Bob Assolen



Il nous soutient

Merci pour ce très bon court métrage.
Un sujet fort, magnifiquement traité par un scénario de qualité.
J'ai beaucoup aimé la réalisation, l'image, le montage, la musique. Moussa est au top (comme toujours) et ça fait du bien de le voir dans ce registre.
Le comédien qui joue son fils est aussi très bon.
C'est vraiment du beau travail. Bravo.

Ambalémont,
Gérard Dubouche



Il nous soutient

Moussa est touchant, fragile et assez sincère dans un rôle dans lequel on a pas l'habitude de le voir et ça c'est beau !
Margaux joue très bien le rôle d'Andis

Edwin Gillet



Il nous soutient

Bravo à tous
c'est une belle histoire et bien réalisé avec Moussa
Bonne continuité pour la suite

Youssef Hajdi



Il nous soutient

Hé bien bravo !
Je ne peux pas dire que ça m'ai beaucoup remonter le moral mais c'est très bien réalisé et Moussa est décidément un acteur que j'apprécie beaucoup !!
Je vous souhaite le meilleur pour la suite !

Jabil Naciri

SUR UN FIL

La presse en parle

Article dans «Gens du Sud» - Juillet 2015

Plan-de-Cuques

Margaux Lévy, 13 ans,
décroche un award à Los Angeles



Margaux Lévy, Plan-de-Cuquoise de 13 ans, a reçu un Laiff Award à Los Angeles pour sa participation en 2013 dans le court «On a Wire» de Nicolas Lugli. La jeune fille a toujours vécu à Plan-de-Cuques où sa famille est établie depuis sept générations. Élève de 5e au collège Olympe-de-Gouges, Margaux n'a jamais raté une journée de classe. Mais elle a été mannequin pour Chipie, Kaporal, Intersport, Décathlon. Elle a ensuite fait de la figuration au cinéma. De No Limit, en passant par La Rumeur de Bruno Debrant, elle a enchaîné les apparitions. Et elle vient donc d'obtenir une belle récompense à Los Angeles en janvier en tant que comédienne dans le film On a Wire, (Sur un fil, Noir) de Nicolas Lugli, avec Yanisse Mahmoudi et Moussa Maaskri. Un joli parcours qui se dessine !

Article «La Provence»



LE PORTRAIT

Yanisse Mahmoudi, un talent prometteur

Yanisse Mahmoudi a, depuis tout jeune, aimé toucher la caméra. Il découvre le théâtre en 4^e au collège où son professeur de français a entraîné toute la classe dans une représentation d'une pièce de Molière. Depuis, il multiplie cours et stages d'art dramatique, au Forum, à Avignon, sur son temps de libre et ses RTT à Lyondellbasell. Son rêve aurait été de poursuivre une formation d'art dramatique mais Yanisse est réaliste et a tout sauf "la grosse tête" : il a privilégié un travail stable et a fait de sa passion un passe-temps. Avec son ami Nicolas Lugli, il produit en dé-

tembre 2014 un premier court-métrage à Berre : "Sur un fil" dans lequel intervient l'acteur Moussa Maaskri, puis il se lance dans "Un noir sous le soleil" de Laurent Ferrigno, à qui ça a donné des idées. De réalisateur, il devient acteur. Dans le dernier court-métrage de Nicolas Lugli, "Addict", il tient le rôle d'un psychopathe. En mars dernier, il répond à une demande de candidature pour le casting de "Torki" à Marseille. Il est sélectionné deux semaines après, il est vrai que lorsqu'il passe de l'autre côté de la caméra, il est bluffant de force et de naturel et qu'il a de très

bons retours des professionnels qu'il rencontre. Il dit, malgré son admiration pour Robert de Niro, ne pas vouloir s'en tenir à des rôles de malfaît et devoir beaucoup au soutien de sa famille et de ses amis dans cette aventure. On ne peut que souhaiter bonne chance à ce pur produit local, formé au départ par l'école et le Forum, dont les projets ont donné l'occasion et les moyens à Yanisse de découvrir et de vivre sa passion. Ce ne sera pas la première fois que la ville et le Forum serviront de pépinière à des artistes.

T.B.

Un tournage "sur le fil" dans la ville

Le stade de Gordes, les salles du forum, l'Esplanade des Palmiers ont été avant Noël, le théâtre du tournage de " Sur un fil", court métrage autoproduit, qui concourra au mois de mai au festival de Cannes.

Le réalisateur Nicolas Lugli, le scénariste Yannisse Mahmoudi sont deux enfants de Berre, copains d'enfance et tous deux passionnés de vidéo puis de cinéma. "Sur un fil" est leur première réalisation.

C'est l'histoire d'un père, confronté au deuil et au remord après l'accident de voiture qui a coûté la vie à sa femme et sa fille, et laissé son fils dans le coma. Il renait à la vie après sa rencontre avec une jeune femme.

Berre a déjà été le lieu de tournage de la comédie dramatique de Philippe Carrese.



Le réalisateur Nicolas Lugli, le scénariste Yannisse Mahmoudi sont deux enfants de Berre, copains d'enfance.

/ PHOTO Y.B.

Un sujet bien sombre pour ces deux jeunes cinéastes, qui ont fait appel à Moussa Maaskri, un habitué des plateaux de cinéma et des rôles de tueurs à gage et de bandit, à la filmographie impressionnante depuis son premier film en 1991 : "Mohamed Bertrand Duval" d'Alex mé-tayer, un autre Berrois.

Moussa Maaskri a obtenu le prix d'interprétation du Festival International du film de To-

kyo 2000 et a joué dans plusieurs productions télévisées (Navarro, Mafiosa...), dans "Braquo", "Un prophète", "les Aventures d'Adèle Blanc Sec", "Malavita" et bien d'autres longs métrages.

Mélange d'acteurs

Ici, il joue un rôle à contre-emploi de père de famille rongé par le remord. Les deux jeunes

cinéastes ont aussi recruté une pléiade d'acteurs déjà expérimentés entre autres Margaux Levy, Véronique Delclos, Anthony Perrois, Annie Claude Drappier ("Camping Paradis", "Dans la tourmente", "Taxi") mais aussi des acteurs Berrois plus novices (Laurent Ferrigno, Michel Boudebouzza), en mélangeant les expériences, et en faisant la part belle à leur ville d'origine.

Berre a déjà été le lieu de tournage de la comédie dramatique de Philippe Carrese "Cassos" sorti en 2012.

On peut espérer que "Sur un fil", aidé par la ville et en partenariat avec le forum, bénéficiera d'une avant-première dans la commune et on souhaite "bonne chance" aux jeunes Berrois qui se sont lancés dans cette aventure.

Y.B.

PLAN-DE-CUQUES

Le fabuleux destin sur grand écran de Margaux Lévy

Margaux Lévy n'est pas allée à Cannes en 2015. Cette jeune fille, née en 2002, est toujours restée très discrète sur ses activités extrascolaires qu'elle vient pourtant de voir récompensées. Sa carrière a pris un tournant important qui a officialisé aux yeux de tous son engagement dans une voie enviable : elle s'est vue décerner un *Award* à Los Angeles pour le rôle qu'elle interprétait dans le film *On a Wire*, de Nicolas Lugli.

Margaux Lévy a toujours vécu à Plan-de-Cuques où sa famille est établie depuis sept générations. Quand on lui demande de parler de son parcours, elle confie : "J'ai suivi des cours de théâtre dès le CM1, puis des cours de danse à la MJC du village comme de nombreuses autres fillettes de mon âge. À dix ans, j'ai voulu me présenter pour passer des castings, car une amie m'en

Des pubs aux côtés de Zidane, un film avec Moussa Maaskri... et une vie de collégienne.



La Plan-de-Cuquoise de 13 ans a reçu un "Award" à Los Angeles pour sa participation en 2013 dans le court "On a Wire".

Le L.A. Film festival "Awards"

Le Film festival de Los Angeles récompense le travail de création du monde entier, avec plus de 50 Awards décernés chaque mois à des réalisateurs et artistes de films indépendants. Le jury sélectionne les candidats et le public présent vote pour attribuer les récompenses. Des films du monde entier concourent dans diverses catégories : tragédie, comédie, horreur, science-fiction, film d'animation, publicité, documentaire, web série, docu de voyages. Comme Margaux Lévy, le lauréat voit son nom inscrit sur le site web et reçoit un diplôme.



avait parlé. J'ai eu de la chance, maman m'a écoutée à ce moment-là, car très occupée, elle a cru me avoir un peu délaissée et elle a voulu me faire plaisir. Pensa-t-elle qu'à un autre moment elle aurait refusé ? Peut-être, je me voyais à Cannes, cela paraît très bien amusant, c'était un rêve, un désir. Et j'y suis réellement allée l'an dernier pour ce court-métrage *On a Wire* pour lequel j'ai eu l'*Award*."

Élève en classe de 5^e au collège Olympe-de-Gouges, Margaux n'a jamais raté une journée de classe, tous les tournages et les séances de photos se sont déroulés pendant les vacances. Après s'être présentée à des castings, elle a commencé des séances photos. En 2011

et 2012 elle a été retenue pour des campagnes de publicité sur Internet et à la télévision, notamment pour le Crédit Agricole. Elle a ensuite posé avec Zidane pour une pub de Generali Assurances sur le web. Elle est présente dans le clip de Marina Basso Pourquoi, et dans Tell You de DJ Cream.

Présente dans toutes les pages de catalogues, de magazines pour petites filles, Margaux a été mannequin pour Chipie, Kaporal, Intersport, Décathlon. On peut la voir en grand à la Valentine, dans le magasin Kaporal, et son visage est reconnu : "Un jour, en vacances, une fille de mon âge m'a demandé : 'Mais tu n'es pas Margaux ?' Bien sûr, cela fait quelque chose

la première fois."

Elle a ensuite fait de la figuration au cinéma. Son talent, son jeu face aux caméras, ses longs cils et ses yeux vert noisette ont été appréciés et remarqués. Elle a souhaité être appelée par les deux agences pour les opportunités de travail. De *No Limit*, en avril 2012, à *Ça va passer nuit quand*, en 2014, en passant par *La Rumeur* de Bruno Dehtandi, elle a enchaîné les apparitions. Elle vient d'obtenir un *Lalff Award* à Los Angeles en janvier en tant que comédienne pour sa participation en 2013 dans le film *On a Wire*. (Sur un fil, Ndrl) de Nicolas Lugli, avec Yanisse Mahmoudi et Moussa Maaskri. Celui-ci, pendant le tournage, l'a prise sous son aile, ce qui l'a

tassurée. "Ça m'a touchée, un artiste connu, célèbre vieillait sur moi, il m'aidait. Ensuite, j'ai été très surprise d'apprendre que j'avais une récompense, très heureuse. Il y a un long moment entre le tournage et l'annonce d'une réussite. Je pense que ça va continuer", dit-elle.

Bien qu'habiter loin de Paris puisse être un handicap, "elle ne peut répondre à un casting du jour au lendemain", précise sa maman, pas question de renoncer à son accent : "Il peut être un frein, mais quand on travaille son accent, on perd en naturel", poursuit sa mère, qui insiste sur un point : "Margaux fera cela tant qu'elle le souhaite. C'est elle qui décide."

Autour de l'Étang

BERRE-L'ÉTANG

Des Berrois se lancent dans la réalisation d'un court métrage

Après l'expérience de "Sur un fil", court métrage tourné à l'initiative de jeunes berrois en décembre dernier et présenté au festival de Cannes, l'idée a fait tache d'huile. Le projet de réaliser un deuxième court-métrage avec la même équipe, est né avec "Un noir sous le Soleil" réalisé par Laurent Ferrigno. Un petit caïd commandite l'assassinat d'un parrain mais les tueurs se trompent de cible. Ce polar méditerranéen au ton décalé, en noir et blanc, veut dénoncer la mort de jeunes méridionaux, souvent exécutés en pleine rue pour presque rien, qui peuplent les faits divers des journaux.

Aux deux amis, fana de cinéma, à l'origine de "Sur un fil", Yanisse Mahmoudi et Nicolas Lugli, se sont rajoutés d'autres acteurs du cru : Claire Gires qui a déjà une petite expérience derrière la caméra, Antonio Valdès et Philippe Troisi, musiciens, Ludovic Conontin, un habitué des scènes Berroises et bien sûr, Laurent Ferrigno professionnel de la caméra et du montage vidéo. Un groupe d'amis qui veulent échanger, créer et s'amuser en toute complicité en valorisant leur commune : les rives de l'Étang de Berre, les paysages industriels ont été choisis comme lieux de tournage extérieurs au film. Philippe Troisi en a composé la musique, avec une dominante de



Le comédien Moussa Maaskri entouré de Nicolas Lugli et Yannisse Mahmoudi lors de la sortie du film "Sur un fil" au Ciné 89. / PHOTO Y.B.

blues. Les chapitres 1 et 2 sont déjà tournés. Les chapitres 4 et 5 suivront, courant novembre. Ce qui ajoute encore à l'originalité de la démarche de ce film "made in Berre" est son mode de financement.

Pas question d'avoir un gros budget ni de faire appel à des banques. C'est au financement participatif, de plus en plus utili-

sé pour réaliser des projets, que Laurent Ferrigno a pensé. Pour une contribution de 5 euros à 500 euros, le souscripteur a son nom dans le générique ou un DVD du film ou plus, selon sa participation.

Déjà plus de la moitié du budget a été collectée ainsi, et le producteur espère réunir le reste avant la date de fin de sous-

cription toute proche. Il ne faut pas se fier à la modestie des précédents producteurs, qui parlent à peine de la sélection de "Sur un fil" au festival du film de San Francisco, pour augurer de la réussite prochaine de "Un noir sous le soleil" que l'on espère bientôt voir sur les écrans de la ville.

Y.B.

Pluie d'Awards pour le court-métrage "Sur un fil"



Nicolas Lugli pose avec ses acteurs, en visite à Plan-de-Cuques, où certains ont leurs origines. Le court-métrage avait été tourné en décembre 2013 à Berre. PHOTO M.R.N.

Le jeune Nicolas Lugli n'en revient pas : 17 Awards obtenus dans les divers festivals internationaux du court-métrage pour son premier film, vainqueur dans des pays aussi différents que la Grande Bretagne, la Belgique, l'Italie, la Roumanie, l'Inde et les USA. L'Aixois devenu réalisateur, producteur et scénariste, était en visite à Plan-de-Cuques avec l'équipe du film pour célébrer une 17e récompense.

Moussa Maaskri, célèbre acteur marseillais dont la renommée n'est plus à faire, Margaux Lévy, benjamine de l'équipe demeurant à Plan-de-Cuques, Yannisse Mahmoudi et Valérie Laurent, maman de Margaux, également figurante et conseillère technique dans le film... Tous se sont retrouvés avec bonheur.

Les Awards que le film remporte depuis qu'il a été présenté viennent récompenser une histoire poignante qui séduit le spectateur, touché par les émotions qui caractérisent une grande profondeur. Le scénario de Yannisse Mahmoudi, retravaillé avec Nicolas, entrelace la vie, la mort, l'amour, le regret, l'amitié naissante...

La qualité des interprétations a été remarquée, Margaux ayant remporté un Award. Moussa Maaskri a remporté trois Awards du *Meilleur Acteur*. L'histoire est portée par son éclatante présence dans un rôle inhabituel d'homme anéanti, dont toute la vie bascule dans un accident : sa fille et sa femme décédées, il ne reste que le corps de son fils relié à des tuyaux sur un lit d'hôpital, sans aucun espoir de retour à la vie.

Dans le rôle du père, Moussa atteint une stature exceptionnelle. Alors qu'il ne peut admettre l'état de son fils, défilent des souvenirs hantés de remords. Une petite fille de 11 ans en attente d'une éventuelle greffe de coeur va lui apporter sourires, amitié, soutien. L'acteur explique : *"Au moment où cette petite fille, qui attend la mort ou la vie, s'intéresse à lui, il est complètement perdu. C'est elle qui le ramène à la vie. Du coup, il va faire le don du coeur de son enfant à la fillette, dans un acte de générosité qui dépasse les frontières."*

La symbolique du film, les relations père-fils, le drame, la souffrance du père, l'innocent intérêt de la jeune fille pour cet homme en détresse, font de ce court-métrage un chef-d'oeuvre.

Gros plan sur des acteurs "du cru"

Sur un fil / *On a Wire*, court métrage de Nicolas Lugli, avec Moussa Maaskri, Margaux Lévy, Yannisse Mahmoudi, Valérie Laurent, sur une musique de Sydney Posma-Amsellem, a été grandement remarqué par les divers jurys dans le monde lors des sélections. Les récompenses reçues à ce jour : *Meilleur film* ; trois fois *Meilleur acteur*(Moussa Maaskri), 1 fois *Meilleure actrice* (Margaux Lévy), deux fois *Meilleure Musique* (Sydney Posma). Cette dernière, 32 ans, est diplômée du conservatoire de Marseille et a, elle aussi, longtemps vécu à Plan-de-Cuques.

Moussa

Maaskri

Cet acteur marseillais est né en 1962 en Algérie. En 1967, sa famille s'installe à Marseille où il grandit, joue au foot. Il prend des cours de comédie. Il a joué pour la première fois dans un film d'Alex Métayer en 1991, *Mohamed Bertrand-Duval*, puis dans *Navarro* en 1993. À son actif, plus de 87 films dont *La French*, *Deux frères*, *Vidocq*, *Immortelle*. Au festival international du film de Tokyo, il a reçu le prix du Meilleur Acteur dans *Mondialito* de Nicolas Wadimoff en 1999.

Yannisse

Mahmoudi

Âgé de 24 ans, il a d'abord joué au football mais pensait à ce scénario depuis 2010, avec une mère et sa fille en personnages principaux. *"J'éprouvais aussi le besoin de parler de la relation père-fils. J'ai de bonnes relations avec mon père, il y a des sentiments très forts, un instinct paternel puissant, même si à certains moments de la vie, les relations ne sont pas toujours idylliques."*

Nicolas

Lugli

Né à Aix il y a 25 ans, ce jeune réalisateur, encouragé par ces 17 Awards, souhaite continuer et se dit plein de projets. *"Bien sûr, comme nous tous, j'aimerais recréer l'équipe, pour un long-métrage. Nous allons continuer à travailler avec Yannisse. Nous espérons que des financiers nous feront confiance et nous soutiendront."*

Margaux

Lévy

Jeune mannequin, elle a posé pour de nombreuses campagnes et dans de nombreux catalogues. Pour *On a Wire*, elle a simplement répondu à un casting. Résultat : elle a été récompensée par un Award de la Meilleure actrice décerné à Los Angeles.

M.R.N.



SUR UN FIL

